

РАССКАЗЫВАЕМ ОБ УБЕЖДЁННОМ ЧЕЛОВЕКЕ



К Х слёту

ДЕНЬ в Тимирязевском инструкторском лагере — или ТИЛе — начинается с зарядки, а потом — дела, дела, дела. Надо успеть убрать территорию и столовую, помочь в детском саду и реставраторам, а ещё ждут ребят старушки из ближайшей деревни, чтобы поговорить, скрасить одиночество. Мы ехали в ТИЛ для того, чтобы принять участие в острейших дискуссиях, мозговых атаках, деловых играх. Но когда встретили Сергея Комиссарова, или Комисса, как дружески-уважительно называют его друзья, то поняли, что этот материал должен быть о нём.

Из дневника руководителя ТИЛа Татьяны Ребровой: «...К сожалению, он практически не умеет отдыхать. Всегда в деле. Говорит, что ему достаточно переключиться с умственной работы на физическую — и можно считать, что отдохнул... Если Сергей переживает какой-то случай или событие, то кажется, что переживает он весь до последней клеточки...»

На двери палаты висела записка: «Тихо!!! Спит больной Комисс!!!», но больной Комисс вовсе не спал. Более того, категорически отказывался лечь в постель: дружина работает, а он в стороне!!

«...Серёжа очень любим и популярен в лагере, да чего там в лагере, в районном штабе и даже в городском Содружестве РПШ... Думающий, творческий, эмоциональный человек...»

В августе в ТИЛе собралось 100 ребят — активистов района. Им известен Комисс: голосовали за него как за делегата Х слёта поддерживают его идеи и предложения. Например такую мысль: организация должна быть общественно-политической, причём коммунистической, иметь единые символы. А называть её Союзом пионеров СССР.

«...Я Серёжу очень уважаю во многом за его, как ни странно, максимализм и прямоту, за то что умеет сомневаться...»

...Тем не менее Сергей убеждён: что бы ни случилось во Всесоюзной пионерской организации, московская пионерия будет жить!

Кристиа НАУНС, Аня ИСКРОВА, Катя ДЕМЕТЬЕВА. Фото А. ИСКРОВОЙ

ЛЕТО 1990-го. ПОЛЬША. БЕРЕГ ХАРЖИКОВСКОГО ОЗЕРА...

От имени харцеров воззвание прочитала Иза Буссе.

От скаутов — Уррир Нажуа из Туниса.

От ребят из организации «Международные детские летние деревни» — Шинша Оливейра Джорджи из Бразилии.

От пионеров — Ольга Жилина. Советский Союз, Архангельск.

Так на польском, французском, английском и русском прозвучал призыв к людям Земли прекратить истребление природы.

В этом вопросе едиными были все ребята, собравшиеся по приглашению Союза польских харцеров в международном лагере «Мальта». 14 очень разных стран с очень разными детскими организациями, и ни одной поправки ни с чьей стороны. А в остальном — какие ли мы разные?

НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД — ДА, А ПО СУТИ...

Японец Йоши Танака, бразилец Лео и наш Валя Бутымов из Астраханской области живут в разных частях света. У детских организаций, которые они представ...



ляли в «Мальте», разные песни, лозунги. Говорят на разных языках. Когда наши ребята, приехавшие последними, познакомились с ровесниками, употребляя для большей понятности английские, немецкие и прочие корни, болгарка Петя Маринова растерянно спросила: — А что, по-русски вы совсем не умеете? Постепенно освоились, научились друг друга понимать.

Выяснилось, что и детские организации при всём их своеобразии одинаково озабочены улучшением условий жизни детей, их правами, состоянием экологии и выступают за сотрудничество со всеми прогрессивными организациями. И, согласитесь, при таком единстве не столь важно, что харцеры объявили себя вне политики, наши пионеры обсуждают, быть органи...

зации общественной или общественно-политической, а в организации из Финляндии, где в основе — семья, такой вопрос вообще не стоит. Это их внутреннее дело, как и воспитание преданности своей родине.

Встреча дала возможность сдружиться, узнать друг о друге побольше ребятам, которые живут по разные стороны границ.

КСТАТИ, О ГРАНИЦАХ

Не будем сейчас о том, почему, для чего и от кого на них «замки». Давайте лучше о ключах, которыми они поддаются. С такими ключами, как гостеприимство, доброта, мы уже знакомы — они и открыли путь в «Мальту». А вот ещё.

Однажды по приглашению мэра Кишиштофа Хмары прибыли в город Быдгощ представители делегаций (от

советских ребят — Мирослав Гаврилов из Астрахани). Мэр сказал посланцам о земле, на которую они прибыли, её традициях, будущем. Пригласил на международный фестиваль народной музыки. Полина Добрава дождалась на улице певцов из Пловдивского фольклорного хора: — Добър ден! Ох, и обрадовались они встрече с землячковой вдали от родной земли! Вот и ещё один ключ — добрая песня...

И у нашей восьмёрки ребят из Архангельской и Астраханской областей была неожиданная встреча с пионерами... из Львова. В пяти километрах — лагерь объединения «Львовэнерго», и из года в год приезжают на польскую землю украинские ребята, как, скажем, ездят москвичи под Рязань. Замки?

КОГДА ПОД БЕРЕЗАМИ ВЫРАСТАЮТ АПЕЛЬСИНЫ, А ОГОНЬ НЕ БОИТСЯ ВОДЫ

Для своих гостей харцеры организовали поход, экскурсии, игры, соревнования. (Наш Гриша Стёпырев в беге на 800 метров завоевал серебряную медаль.) Ребята разных стран учились ламбаде бразильской, танкетелле испанской, полонезу классическому. Восхищались горловым пеннем Отгонбавуу из Монголии, ритуальными арабскими танцами. Отвечали с удовольствием блинов русских — и наши северяночки Тая Верстова, Оля Жилина, и южанки Катя Кочмарская и Аня Старкова оказались в этом одинаково мастерицами.

Харцеры показали такую игру: в тёмном лесу надо найти апельсин. Деревья, под которыми они «вы-

росли», помечены белоскими белой бумаги. Пока ищешь их, страх проходит, замечаешь, что белеют стволы, кусты в просветах. Поиграешь и перестанешь бояться темноты.

Когда мы вышли из леса, Адам Пшебек задержался, убиравая обрывки бумаги, харцеры после себя не оставят ни обгорелой спички, ни клочка бумаги. Этому тоже неплохо бы поучиться...

Был и конкурс венков, правда, мы его проиграли. Девочки наши сплели венок, который надевается на голову. Изукрасили, а Коля Кряжев приспособил свечку и парусшалашик, чтобы плыть дальше, не гаснуть. Оказалось, можно было сделать просто композицию из цветов на дереве, фанере. Рядом с эффектными «иксбавами» наш венок потерялся. Но спустили на воду, парус сделал своё, и поплыл наш незамеченный и несомненный огонёк, уходя вперёд. Далеко позади осталась «эскадра», огонёк которой гасит один за другим, а он всё плыл, светясь в ночи...

Е. ПАВЛОВА. (Наш специальный корреспондент).

Ах, девочки...

НЕ ТЕРПИТСЯ ОТВЕТИТЬ. А ЧТО?

«Пионерка», мне не терпится ответить на № 84, где опубликована рубрика «Ах, девочки-девчонки». Первой писала Юля из Литвы «Художники писали с них портреты...». Остроумная девочка, ничего не скажешь. Пусть девочки курят. Это их дела, а не Юль там каких-то. Второе письмо — «О забывчивых рыцарях» Иры из Орши. Она спрашивает у ровесников о Бетховене. Интересно было бы с ней попереписываться. Нет, Бетховеном совсем не увлекаюсь. И в современных стихах хорошо пишут о любви, а она — Бетховен. Его стихи не читаю! Возражаю и Оксане из Свердловской области. Она пишет, что девочка должна быть гордой, опрятной... Я согласна на опрятную, но на гордую — нет. Эта гордость в 14 лет может очень даже помешать. На грубость я отвечаю уникающей грубостью. Ну вот и всё. Больше никому ответить не могу. Даже тёзка — Веронике. Казахстан, Екибастуз. Вероника.

АХ И ХА-ХА! Бог ты мой! И скажите вы мне, на какой возраст рассчитана «Пионерка»? Меня просто поразили «Ах, девочки-девчонки». Интересно, что, раньше все женщины ходили с цветком в руках и как русалки? И что, теперь все в сеточках и мини-юбках? Сеточки-колготки уже вообще отошли! А женщины лёгкого поведения были всегда. У Горького где-то есть про алкашек. Конечно, не так много — не было этой эмансипации. Но

не все же были такими божьими одуванчиками. Такие и теперь есть. А вот ещё одна бедняжка страдает — ей, видите ли, место не уступили. Ха-ха-ха! Да ты подрасти... Татьяна ХИЛЬКО, 15 лет. Белоруссия, г. Минск.

не все же были такими божьими одуванчиками. Такие и теперь есть. А вот ещё одна бедняжка страдает — ей, видите ли, место не уступили. Ха-ха-ха! Да ты подрасти... Татьяна ХИЛЬКО, 15 лет. Белоруссия, г. Минск.

ГДЕ ВЫ ИЩЕТЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ДЕТЕК?

У меня такое впечатление, что вам пишут какие-то положительные детки. Сначала я думала, что такие письма пишут только малыши, но потом увидела и письма от моих сверстников, и даже от подростков старше меня. Значит, «отрицательных» писем не печатаете? В подборке писем «Ах, девочки-девчонки» сплошное осуждение блатных девочек и поощрение «добрых, умных, честных». Специально подыскивали? А мне, кстати, нравятся блатные, в них есть что-то независимое.

М. И. Ростовская область, г. Таганрог. ВЕРЮ В МАЛЫШЕК

Они не такие уж глупые. Не станут дружить по-настоящему с девочками развязными, невоспитанными.

Наташа ЗЕМСКОВА. Смоленская область, п. Гусино. САМА СЕБЯ НАКАЗАЛА

Я всегда была забиякой, хотела быть «модной». Сейчас мне 14, знаю много блатных слов, из-за каждого пустяка пускаю их в ход, задираюсь, могу побить. Со мной хотел подружиться мальчик, но скоро он понял,

девчонки...

что ошибся. И теперь я страдаю. Саратовская область, г. Маркс. Марина И.

ЧЕГО ВЫ ХОТИТЕ?

Вы написали о женщине как образе красоты, доброты, ласки... Помоему, хотите, чтобы эти качества чаще проявлялись уже сейчас. Это возможно, но в стране почти не осталось интеллигентных людей: они эмигрировали или погибли в годы репрессий. Поэтому и получается, что без жестокости не обойтись. Тебя просто затюкают. Но интеллигентность возрождать надо. Наташа СИЛОВА, 15 лет. г. Челябинск.

УСЛЫШЬТЕ НАС, ДЕВЧОНКИ

В нашей компании 17 парней от 13 до 16 лет. И все мы не любим развязных девчонок. Мы не пай-мальчики, среди нас есть всякие — и двоечники, и куряки, и просто интеллигентны. Да-да, интеллигентны! С симпатиями и естественным девочкам Стас, Сергей, Игорь, Олег, Юрий, Андрей и ещё 11 человек. Курганская область, г. Шадринск.

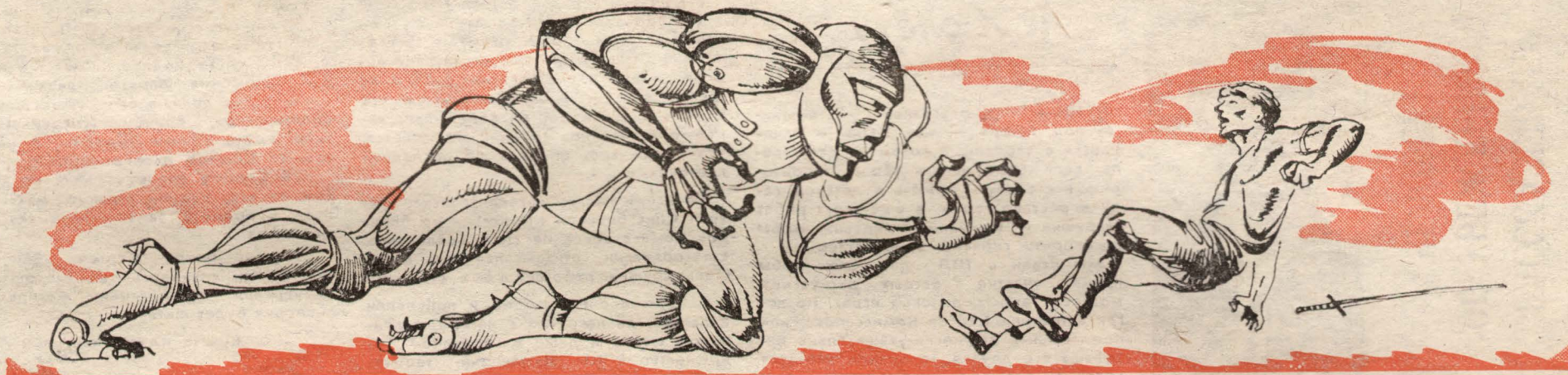
ИЩУ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Я поклонник книг великих русских классиков, люблю Лермонтова. Мой идеал — русский офицер с его кодексом чести, служению Отечеству, со знанием минимум двух языков, этикета, уважительным отношением к слабому полу. Прошу написать мне тех, кто симпатизирует моему идеалу. Адрес в редакции.

Е. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ (пока псевдоним). ОТДЕЛ ПИСЕМ. г. Владивосток.



Фото Ю. РИДЯКИНА.



— Кому ты это предлагаешь? — завопил Кашей. — Я всех этих «хозяев» тоже порву на мелкие кусочки. И стану один править на этой планете! Всю жизнь мне давали команды, но теперь я заведу здесь свои порядки. И все вы будете у меня как роботы. Каждый будет выполнять любой мой приказ, любую прихоть. Но сначала я должен разделиться с тобой...

Робот протянул к Емельяну свою ужасную клешню. И вдруг заметил в небе маленькую чёрную точку. Она стремительно приближалась, росла.

— Что это? — испуганно прокрипел Кашей.

— Это летит твоя «смерть», — уверенно сказал Фролов.

Ступа приземлилась на краю каменоломни. Из неё выскочил Леший.

— Держись, Емельян! — крикнул он. — Нет! Так просто не дамся! — взревел Кашей. Он поднял большой корявый камень, замаяхнул. Но было уже поздно. Леший выдвинул антенну управления и нажал кнопку. Робот дернулся, рухнул на землю...

9.

Они сидели на поляне перед космическим кораблём. Все тревоги были уже позади. Аппаратуру удалось починить. Робота поменяли «блок анализа», и он превратился в милое, послушное создание, готовое каждому угодить и услужить. — Этаким милага-парень! Он быстро подружился с Митькой и Колькой и теперь под их руководством своими лёгкими молниями-вспышками жарил шашлыки и угощал ими всех присутствовавших.

— А вот свеженький! Емельян, с пылу с жару не желаете?

Студент после перенесённых волне-

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 97—100, 103.

Игорь КОЗЛОВ

Фантастический рассказ

КОНТАКТ

ний всё ещё с опаской относился к Кашею. Осторожно, не подходя близко, он взял из его клешни шампур и сдержанно поблагодарил:

— Спасибо.

— Не надо на меня сердиться, товарищ Фролов, — заискивающе сказал робот. — Я ведь теперь совсем другой. Осознал свои ошибки, исправился... — И он, хитро поглядев глазами, побежал к ребятам.

Дед-Яг, Кикимора и Леший, наблюдавшие эту сценку, расхохотались. И только Варвара понимала своего избавителя, она тоже натерпелась страху.

— Зря смеётесь, — хмуро пробурчал студент. — Вас не пугает, что эта конструкция так быстро меняет направление своей деятельности. Попадает в жёсткое излучение, расплавляется всего один кристаллик — и всё... Добро становится злом. В вашем роботе нет гарантии нравственной надёжности. Это действительно жутко. Поэтому я ему до сих пор не доверяю...

Дед-Яг внимательно выслушал Емельяна.

— Да, пожалуй, ты прав, — озабоченно ответил он. — Видишь ли, наша цивилизация давно занимается робототехникой. Схема «Кашея» отразила в себе ход общей эволюции общества. Не всегда это осознаёшь. Должно произойти какое-то незаурядное событие, чтобы вскрылось противоречие. Вот оно и случилось... Но, я повторяю, ты прав. Есть о чём задуматься... Только и на Земле не всё в порядке. Согласен?

Емельян понял, куда клонит Дед-Яг.

— Вы собираетесь улетать? — с сожалением спросил он.

— Да, — твёрдо сказал руководитель экспедиции.

— И не хотите вступить в широкий контакт с человечеством?

Дед-Яг окинул взглядом всех членов экипажа и, словно получив от них молчаливое согласие, произнёс:

— Мы посоветовались. Считаем, это преждевременно. Народы Земли слишком разобщены. Одни живут богато, другие впадают нищенское существование... И никто не хочет помогать другому бескорыстно. Боюсь, если мы объявимся, каждый начнёт тянуть нас в свою сторону.

— Но, может, вы скажете, как нам жить. И люди послушают вас, — с надеждой предложил Емельян.

— Нет, — решительно ответил Дед-Яг. — Наш опыт общения с цивилизациями вашего типа показал: проповедью ничего не изменишь. Вы должны сами через боль ошибок и заблуждений пробиться к истине. Нам, конечно, было проще. На нашей планете мы с самого начала развивались как единый народ. Мы не знали границ, у нас был общий язык... Видимо, вы тоже придёте к этому. А пока мы будем только мешать.

Подождал Леший, положил руку на плечо Фролова.

— Правда, мы решили: если захочешь, возьмём тебя с собой. Твой парадоксальный, гибкий ум готов к восприятию достижений нашей науки. И

потом, вернувшись на Землю через сотни лет, ты смог бы передать эти знания своей обновлённой родине.

Емельян вскинул голову. Он увидел, как вспыхнула тоска в глазах Варвары. Митька и Колька, оставив робота, внимательно смотрели на «шефа» — ждали, что он ответит.

— Спасибо за предложение, — спокойно сказал Фролов. — Но я не могу его принять. Мои корни здесь, на Земле. А в них, как вы теперь знаете, вся сила.

— Мы так и думали, — улыбнувшись, произнес Дед-Яг и грустно добавил: — Ну что ж, тогда давайте прощаться...

Они вышли из леса и остановились на пригорке.

— Смотрите! — воскликнул Митька, он был самым глазастым.

Рядом с вершинами деревьев появился острый шпиль пирамиды. Космический корабль медленно, величественно поднялся над Матюхинским бором. На какую-то секунду он замер, сверкнув гранями, словно послал последний привет своим друзьям, а затем мгновенно исчез в синеве неба.

— Они уже на окраине Солнечной системы, — печально сказал Емельян.

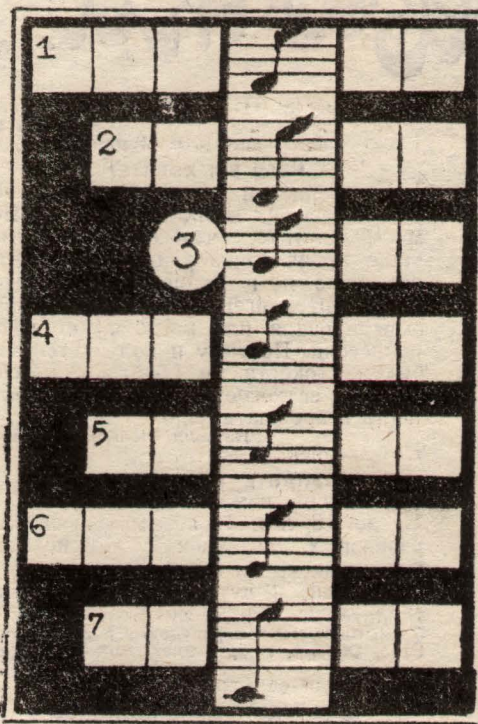
Из сообщений газет.

«Поступили сведения о том, что жители деревни Лыково вступили в контакт с экипажем НЛО. Их рассказы изобилуют множеством подробностей, однако доверия не вызывают. Постоянные ссылки очевидцев на героев русского фольклора показывают, что мы имеем дело либо с ловкой мистификацией, либо с массовым гипнозом, природу которого установить пока не представляется возможным».

Конец.

Рис. А. ЛЕБЕДЕВА.

С помощью нот вы сможете отгадать зашифрованные слова.



1. Музыкальный инструмент. 2. Ценная порода рыб. 3. Итальянская монета. 4. Остров в Средиземном море. 5. Советский космонавт. 6. Персонаж одной из поэм А. С. Пушкина. 7. Горный массив в Болгарии.

КВ «МОДЕЛИСТ»

РЕАКТИВНАЯ «ПТИЧКА»

Приходилось ли вам запускать бумажного голубя с... реактивными двигателями? Если нет, то попробуйте поэкспериментировать.

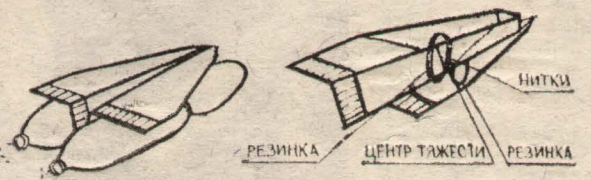
Складывать «птичку» вы, конечно же, умеете. Возьмите для неё лист плотной бумаги размером примерно 60×40 см.

Теперь о двигателях. Это обыкновенные воздушные шары. Только не круглые, а продолговатые. Крепят их резиновыми колечками по бокам в центре тяжести (центр тяжести легко найти, поставив голубя на ребро линейки так, чтобы нос и

хвост его уравновесились).

Пришлите резиновые колечки, проденьте в них шарик (до середины), надуйте и зажмите выходные отверстия пальцами. Затем направьте голубя в небо под углом к горизонту и отпустите. С шипением вылетая из шариков, струи воздуха создадут реактивную силу, которая заставит «птичку» взлететь. Дальше она начнёт планировать уже самостоятельно. Если при этом будет немного заваливаться на хвост, нагрузите её нос маленькой канцелярской скрепкой.

А. НИКОЛАЕВ.



Собрал «Смешники» Денис БРУДНОВ.